



Ensino Artístico Especializado e Cursos Livres
Ano Letivo 2025/2026



Caros alunos, professores, pais e membros da comunidade educativa,

Apresentamos o Plano Anual de Atividades da Escola Lugar Presente (ELP), que se constitui como um documento orientador das atividades promovidas e a realizar ao longo do ano letivo 2025/2026 e das dinâmicas curriculares e extra-curriculares vivenciadas pela nossa comunidade escolar. Fruto de uma busca incessante de ações e iniciativas que promovem o conhecimento e a melhoria das práticas do ensino da dança, do teatro e atividades afins, este Plano Anual de Atividades, organizado por ordem cronológica, integra as seguintes áreas de intervenção, em cumprimento do Projeto Educativo da Escola:

- Apresentações de Trabalhos/Espectáculos
- Celebrações do Dia Mundial da Dança e Dia Mundial do Teatro
- Visitas de Estudo
- Aulas Abertas
- Festival Lugar Futuro
- Espectáculos da Presente – Companhia de Dança Jovem
- *Workshops* e Cursos de Férias / *Open Week* e *Summer Week*
- Atividades de Apoio Pedagógico
- Audições
- Cooperação com Entidades Externas
- Projetos de Intercâmbio
- Atividades de Informação/Divulgação
- Atividades de Gestão e Organização de Recursos

No ano letivo 2025/2026 continuamos a celebrar os 20 anos do Lugar Presente e iremos realizar atividades diversificadas, para comemorar com a comunidade o aniversário deste projeto pedagógico e artístico, que acreditamos tem contribuído de forma marcante para o tecido cultural de Viseu nestas duas últimas décadas, em particular na formação de dezenas de jovens, alguns dos quais também a realizar atividade profissional na área da cultura.

No ano letivo que se inicia, pretendemos alargar a cooperação com diversas entidades artísticas e de ensino, a nível regional, nacional e internacional, nomeadamente com escolas e associações sediadas no distrito de Viseu, mas também com outras instituições de formação em dança e teatro, tais como por exemplo com a Escola Superior de Dança (Lisboa), o CDVS (Paredes), o ACE (Porto) e o Conservatório de Dança de Bucareste (Roménia), entre outros. Numa perspetiva do desenvolvimento da dança em regiões mais deprimidas de oferta cultural, vamos manter o polo da nossa escola em Vouzela. Neste novo ano letivo destacamos a realização da 6ª edição do Festival Lugar Futuro, um festival que promove o trabalho de jovens intérpretes e criadores nacionais e estrangeiros, assim como o novo projeto da Companhia Presente, criado pela coreógrafa Clara Andermatt.

Sustentando uma escola que se pretende inclusiva, aberta e inovadora, o presente documento, tal como a filosofia subjacente às múltiplas variáveis do processo educativo e artístico, é um documento em aberto, sujeito à construção e revisão permanentes.

Votos de um bom ano letivo, feliz e rico em aprendizagens.

SETEMBRO 2025

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
1as Semanas	Preparação do Arranque do ano letivo	Preparar o arranque do ano letivo.	Órgãos da Direção / Docentes e não docentes / Escolas parceiras
Dia 5	Reunião de Docentes / Grupos Curriculares	Tomar conhecimento do Projeto Educativo, do Regulamento Interno e do Plano Anual de Atividades e harmonizar os programas das turmas e disciplinas em conformidade.	Docentes / Direção Pedagógica
Entre <u>8 a 11</u>	Open Week – Aulas de Preparação de Dança, Teatro e disciplinas afins	Divulgar os cursos em oferta; preparar os alunos para o início do ano letivo; proporcionar um complemento pedagógico, com vista a colmatar necessidades pedagógicas individuais.	Público em geral / Alunos do EAE e Regime Livre / Docentes da ELP
<u>Dia 15</u>	<u>Início do Ano Letivo</u> / <u>Receção aos alunos</u>	Integrar os alunos; dar a conhecer normas de funcionamento da escola / ano letivo.	Direção Pedagógica/Docentes/Pessoal não Docente /Alunos
1as Semanas	Reuniões com Encarregados de Educação	Dar a conhecer horários e planos de atividades; eleger representante dos Encarregados de Educação.	Direção Pedagógica/ Encarregados de Educação / Professores-Tutores
1as Semanas	Reuniões de Conselhos de Turma	Tomar conhecimento das características educativas, sociais e afetivas dos alunos/turmas.	Conselhos de Turma nas escolas parceiras (Escola Básica Grão Vasco, Escola Básica Infante D. Henrique e Escola Secundária Emídio Navarro)
Durante o Mês	Abertura de Concurso para a atribuição de Bolsas de Estudo (Câmara Municipal de Viseu)	Apoiar o ensino artístico na região; apoiar famílias carenciadas; promover a equidade social; apoiar os alunos visando a promoção do sucesso educativo.	Câmara Municipal de Viseu / Direção da ELP /Alunos do EAE do Lugar Presente
<u>Durante o Ano</u>	Aniversário da Escola Lugar Presente – 20 Anos – atividades artísticas e pedagógicas	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho dos alunos / docentes.	Comunidade escolar da Escola Lugar Presente / Público em geral

OUTUBRO 2025

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
1as Semanas	Programação de Atividades entre o Teatro Viriato / Escola Lugar Presente	Partilhar conteúdos da programação trimestral do Teatro Viriato; cooperar na planificação/ organização de atividades para os alunos (assistência a ensaios, espetáculos, workshops e palestras com os artistas).	Direção do Teatro Viriato / Direção Pedagógica / Direção da ELP
1as Semanas	Reunião de Programação de Atividades entre as escolas parceiras / Escola Lugar Presente	Cooperar na planificação/ estratégias / organização de atividades curriculares (Horários, salas, etc) e extracurriculares (Projeto de Erasmus): colaboração no âmbito de Apresentações da EDLP.	Direção da Escola Secundária Emídio Navarro / Direção da Escola Básica Grão Vasco / Direção da Escola Básica Infante D. Henrique / Direção da Escola Lugar Presente
<u>Durante o ano letivo</u>	Atividades letivas com professores-artistas convidados	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; desenvolver o conhecimento do mundo profissional da dança.	Alunos do Ensino Artístico Especializado da ELP / Artistas e pedagogos convidados
1ª Semana	Reuniões de Conselho de Turma	Partilhar informações de alunos e funcionamento de atividades letivas; planificar atividades curriculares e de complemento pedagógico (Projeto Curricular de Turma).	Conselhos de Turma
1as Semanas	Semana da Saúde Mental – ESEN / atividades de dança e de teatro em <i>site specific</i> / Escola Secundária Emídio Navarro	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho dos alunos do EAE / docentes.	Turmas do EAE de dança e de teatro / Escola Secundária Emídio Navarro / Escola Lugar Presente
Últimas Semanas	Reuniões Intercalares –Escola Secundária Emídio Navarro e Escola Básica Grão Vasco	Partilhar informações sobre alunos e harmonizar metodologias de ensino e instrumentos pedagógicos das disciplinas com vista à obtenção do sucesso educativo.	Conselhos de turma dos cursos do EAE

NOVEMBRO 2025

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
1ª Semana	Reunião de Docentes / Grupos Curriculares	Partilhar informações sobre alunos e harmonizar metodologias de ensino e instrumentos pedagógicos das disciplinas com vista à obtenção do sucesso educativo.	Direção Pedagógica / Conselhos de turma
1ªs Semanas	Reuniões Intercalares – Escola Básica Grão Vasco, Escola Básica Infante D. Henrique e Escola Secundária Emídio Navarro	Partilhar informações sobre alunos e harmonizar metodologias de ensino e instrumentos pedagógicos das disciplinas com vista à obtenção do sucesso educativo.	Conselhos de turma dos cursos do EAE
1ªs Semanas	Semana de Projeto – Museu Keil Amaral	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho dos alunos do EAE / docentes.	Turmas do EAE de dança e de teatro / Escola Lugar Presente
1ªs Semanas	1ª Assembleia de Escola / Mostra de Dança e Teatro dos alunos do EAE de Dança e Teatro	Partilhar com outros alunos e comunidade escolar, processos letivos e artísticos; eleição do(a) representante dos encarregados de educação e dos alunos.	Turmas do EAE de dança e de teatro / Turmas dos Cursos Livres / Docentes / Pessoal Não Docente
1ªs Semanas	Ação de Formação – Nutrição e Saúde	Partilhar com outros alunos e comunidade escolar, conhecimentos elementares sobre Nutrição e Saúde, adaptados a alunos de dança e de teatro.	Turmas do EAE de dança e de teatro / Turmas dos Cursos Livres / Docentes / Pessoal Não Docente / Encarregados de Educação / Técnicos de Saúde
Todo o ano	Manutenção e edição de conteúdos da Página Eletrónica de Escola / Redes Sociais	Informar e promover a EDLP junto do público em geral.	Pessoal Não Docente
Durante o ano letivo	Digressão da Presente – Companhia de Dança Jovem / novo programa	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho da Companhia / docentes.	Intérpretes da Companhia / Ensaiaadores

DEZEMBRO 2025

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
<u>Entre 2 e 12</u>	Aulas Abertas à comunidade escolar	Partilhar com encarregados de educação e comunidade escolar, processos letivos; Avaliação dos alunos e do cumprimento do programa das disciplinas.	Alunos do ensino artístico especializado de dança e teatro / Alunos dos Cursos Livres / Docentes
Durante o Período	Criação e Apresentação de Espectáculo de Natal / participação das turmas do EAE de dança e de teatro	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho dos alunos do EAE / docentes.	Turmas do EAE de dança e de teatro / Pessoal Docente
1as Semanas	Reuniões de Docentes do EAE de dança e teatro	Partilhar informações sobre alunos e atividades letivas; avaliar os alunos da Iniciação, Curso Básico de Dança e Teatro e Curso Secundário de Dança.	Conselhos de Turma do EAE da ELP / Direção Pedagógica
<u>Durante o mês</u>	Audição-Workshop com Clara Andermatt – novo projeto para a <i>Presente – Companhia de Dança Jovem</i> /	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho da Companhia / docentes.	Jovens Bailarinos / Coreógrafa Clara Andermatt / Intérpretes da Companhia / Ensaiaadores
<u>Dia 16</u>	<u>Final do 1º período</u>		
Entre 16 e 22	Reuniões de Avaliação Sumativa de final do 1º período	Avaliar os alunos nas diversas Competências; (Re)análise do projeto curricular de turma.	Conselhos de Turma da Escola Básica Grão Vasco, Escola Básica Infante D. Henrique e Escola Secundária Emídio Navarro / Professores tutores da ELP

JANEIRO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
<u>Dia 5</u>	<u>Início do 2º Período</u>		
Durante o Mês	Reunião de Conselho Pedagógico	Avaliação global do funcionamento dos cursos no 1º período; Avaliação dos resultados dos alunos no 1º período; Concertar estratégias de implementação de ações de acompanhamento e complemento pedagógico.	Membros do Conselho Pedagógico.
1as Semanas	Reuniões de Pais / Encarregados de Educação	Promover a participação dos Encarregados de Educação no acompanhamento do desempenho curricular dos seus educandos e no projeto educativo da escola.	Direção Pedagógica/ Encarregados de Educação / Diretores de Turma
<u>A partir deste mês</u>	Ensaios – <i>Presente – Companhia de Dança Jovem</i> / Recriação da peça “O Cansaço dos Santos” de Clara Andermatt (Lugar Presente)	Contribuir para a preparação técnica e artística dos intérpretes; aprendizagem do repertório da peça; desenvolver o conhecimento do mundo profissional da dança; desenvolver aptidões técnicas e performativas.	Intérpretes da Companhia / Coreógrafa Clara Andermatt /Ensaiaidores
Durante o Ano	Projeto de Intercâmbio com a Academia de Dança do Vale do Sousa (ADVS)	Contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico, cultural e pessoal do(a) aluno(a); desenvolver aptidões técnicas e performativas; desenvolver o conhecimento do mundo formativo e profissional da dança.	Alunas do Curso Secundário de Dança / Docentes da ELP / alunos e docentes da ADVS (Paredes)
Durante o Mês	Participação no espetáculo de dança Dancer & Friends (Teatro Aveirense)	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade; promover a Escola e o trabalho dos alunos / docentes.	Alunos do curso básico e secundário de dança / docentes
Durante o Mês	Participação no Dia da ESEN (Escola Secundária Emídio Navarro)	Divulgar o trabalho realizado na escola, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio; desenvolver aptidões técnicas e performativas.	Alunos do Curso Básico e Secundário de dança e de teatro, que frequentam a Escola Secundária Emídio Navarro / Professores da ELP
A partir deste Mês	Aulas de Apoio (disciplinas de técnicas de dança)	Apoiar os alunos visando a promoção do sucesso educativo; proporcionar um complemento pedagógico, com vista a colmatar necessidades pedagógicas individuais.	Alunos dos cursos Básico e Secundário / Docentes de técnicas de dança

FEVEREIRO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
Em data a definir	Reunião de Docentes / Grupos curriculares	Análise da planificação curricular e dos critérios de avaliação das várias disciplinas e os seus pressupostos, com vista à partilha de saberes e à melhoria das práticas pedagógicas.	Direção Pedagógica/ Docentes
Todo o ano	Plataforma MUSA – sessões de trabalho com Docentes e Pessoal Não Docente	Gestão da plataforma MUSA para o apoio à atividade letiva (realização de sumários; avaliação; assiduidade; gestão dos alunos/turmas).	Direção da ELP / Docentes e Funcionários da ELP
Durante o 2º período	Criação/Ensaios de exercícios teatrais e coreográficos – preparação do Dia Mundial do Teatro/Dia Mundial da Dança	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho dos alunos do EAE e do Regime Livre / docentes.	Turmas do EAE de dança e de teatro / turmas do regime Livre / Docentes / Pessoal Não Docente
Durante o 2º Período	2ª Assembleia de Escola / Mostra de Dança e Teatro dos alunos do EAE de Dança e Teatro	Partilhar com outros alunos e comunidade escolar, processos letivos e artísticos.	Alunos do EAE de dança e teatro / Docentes / Comunidade Escolar
Durante o Mês	Reunião de Conselho Pedagógico	Avaliação global do funcionamento dos cursos no 1º período; Avaliação dos resultados dos alunos no 1º período; Concertar estratégias de implementação de ações de acompanhamento e complemento pedagógico; aprovação de atividades.	Membros do Conselho Pedagógico
<u>Entre 16 e 18</u>	Férias de Carnaval: Interrupção Letiva		
Durante o 2º Período	Visitas de Estudo – visita a Museus e salas de espetáculos; visionamento de espetáculos de dança /teatro e visitas a exposições e/ou escolas do EAE	Contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno; desenvolver o conhecimento do mundo formativo e profissional da dança e do teatro.	Alunos do EAE de dança e teatro / Docentes / Pessoal Não Docente
Durante o 2º e 3º Períodos	Oferta de atividades de Dança e Teatro / Orientação de sessões de dança/teatro nas escolas do 1º ciclo do concelho de Viseu	Sensibilizar as crianças das escolas de Viseu para o ensino artístico especializado, divulgando a oferta de cursos; despertar o gosto pela dança/teatro.	Alunos do 1º ciclo / Docentes / Pessoal Não Docente / Direção Pedagógica

MARÇO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
Últimas semanas	Aulas Abertas à comunidade escolar	Partilhar com encarregados de educação e comunidade escolar, processos letivos; Avaliação dos alunos e do cumprimento do programa das disciplinas.	Alunos do EAE / Alunos dos Cursos Livres / Docentes
<u>Dia 27</u>	Celebração do Dia Mundial do Teatro – apresentações e atividades de teatro em espaços da cidade de Viseu.	Celebrar o teatro com a comunidade envolvente; alargar o público das apresentações da Escola; divulgar o trabalho realizado, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio.	Comunidade escolar / População em geral / Câmara Municipal de Viseu / Escola Básica Infante D. Henrique / Escola Secundária Emídio Navarro / Docentes
Últimas semanas	Assistência à produção do Festival Lugar Futuro (ELP) , no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho (FCT)	Promover hábitos de cooperação e intervenção na Comunidade; desenvolver aptidões técnicas; desenvolver o conhecimento do mundo profissional da dança.	Alunos do 12º ano do Curso Secundário de Dança / Professores Orientadores da FCT / Equipa da ELP
<u>Dia 27</u>	Final do 2º período		
<u>Entre 26 e 29</u>	Festival Lugar Futuro (6ª Edição) – Escola Lugar Presente (Auditório do IPDJ/ Teatro Viriato)	Contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade; desenvolver aptidões técnicas e performativas; desenvolver o conhecimento do mundo profissional da dança; dar oportunidade aos jovens criadores nacionais e estrangeiros para apresentação de primeiras obras.	Alunos e docentes da ELP / público em geral / jovens criadores Nacionais e Estrangeiros / Escolas de Dança Nacionais e Europeias / Câmara Municipal de Viseu /Teatro Viriato / IPDJ
<u>Entre 26 e 29</u>	Apresentação de Espetáculo (Estreia) – <i>Presente – Companhia de Dança Jovem</i> / Recriação da peça “O Cansaço dos Santos” de Clara Andermatt (Teatro Viriato/Lugar Futuro)	Desenvolver o conhecimento do mundo profissional da dança; desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho da Companhia.	Intérpretes da Companhia / Coreógrafa Clara Andermatt /Ensaiaadores
Últimas Semanas	Reunião de Docentes	Partilhar informações sobre alunos e atividades letivas; avaliar os alunos do Curso Básico de Dança e Curso Secundário de Dança.	Direção Pedagógica / Docentes da ELP
Últimas Semanas	Reuniões de Avaliação Sumativa de final do 2º período	Avaliar os alunos nas diversas Competências; (Re)análise do projeto curricular de turma.	Conselhos de Turma da Escola Básica Grão Vasco, Escola Básica Infante D. Henrique e Escola Secundária Emídio Navarro

ABRIL 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
Durante o Mês	Reunião de Conselho Pedagógico	Avaliação global do funcionamento dos cursos no 2º período; Avaliação dos resultados dos alunos no 2º período; Concertar estratégias de implementação de ações de acompanhamento e complemento pedagógico.	Membros do Conselho pedagógico.
Durante o mês	Atividades de preparação das celebrações do Dia Mundial da Dança	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade.	Alunos do EAED e Regime Livre da EDLP / Comunidade Escolar / Docentes / Direção Pedagógica
<u>Dia 13</u>	<u>Início do 3º Período</u>		
<u>Semana de 29</u>	Celebrações do Dia Mundial da Dança – <i>Flashmob</i> / Percurso Performativo apresentações e atividades de dança em espaços da cidade de Viseu.	Celebrar a dança com a comunidade envolvente; alargar o público das apresentações da Escola; divulgar o trabalho realizado, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio.	Comunidade escolar / População em geral / Câmara Municipal de Viseu / Escola Básica Grão Vasco / Escola Básica Infante D. Henrique / Escola Secundária Emídio Navarro
Durante o 3º Período	Visitas de Estudo – visita a Museus e salas de espetáculos; visionamento de espetáculos de dança /teatro e visitas a exposições e/ou escolas do EAE	Contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno; desenvolver o conhecimento do mundo formativo e profissional da dança e do teatro.	Alunos do EAE de dança e teatro / Docentes / Pessoal Não Docente

MAIO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
1as Semanas	Reuniões de Preparação das Apresentações Finais	Planificar as apresentações de trabalhos /espectáculos de final de ano letivo.	Direção da ELP / Docentes e Funcionários da ELP
Durante o mês	Realização de Provas Globais (Exames) de técnicas de dança (6º, 9º e 12º anos)	Avaliar os alunos nas diversas competências, nas disciplinas de técnicas de dança; avaliação sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, no final do ano letivo.	Alunos do 6º, 9º e 12º anos / Docentes / Direção Pedagógica / Professor convidado
Durante o mês	Realização da Prova de Aptidão Artística – alunos finalistas do Curso Secundário de Dança (Teatro Viriato)	Avaliar os finalistas do Curso Secundário de Dança nas diversas competências: Projeto Performativo / Apresentação Oral; avaliação sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, no final do ano letivo.	Alunas do 12º ano / comunidade escolar / Docentes / Júri da PAA / Docente da ESD / Teatro Viriato
Todo o mês	Oferta de atividades de Dança e Teatro na ELP / Visitas/Aulas Abertas a alunos das escolas do 1º ciclo de Viseu	Sensibilizar as crianças das escolas de Viseu para o ensino artístico especializado, divulgando a oferta de cursos; despertar o gosto pela dança/teatro.	Alunos do 1º ciclo / Docentes / Alunos do curso básico de dança e de teatro / Pessoal Não Docente / Direção Pedagógica
Durante o Mês	Reunião de Conselho Pedagógico	Avaliação global do funcionamento dos cursos durante o ano letivo; Análise e preparação de documentos.	Membros do Conselho pedagógico.
Últimas semanas	Sessões de Esclarecimento sobre o EAE / ELP	Informar Encarregados de educação / Alunos-Candidatos, sobre o EAE de dança no Lugar Presente.	Direção Pedagógica / População em geral / Candidatos ao EAE / Pessoal Não Docente
Últimas semanas	Provas de Admissão – 1ª Fase	Aferir das capacidades técnicas e artísticas dos alunos candidatos aos cursos de Iniciação, Básico e Secundário de dança.	Candidatos ao Ensino Artístico Especializado de Dança e de Teatro / Docentes
Últimas semanas	Reunião de Docentes	Partilhar informações sobre alunos e atividades letivas; avaliar os alunos do 9º, 11º e 12º anos.	Docentes da ELP / Direção Pedagógica

JUNHO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
<u>Dia 5</u>	<u>Final do 3º Período</u> (alunos do 9º, 11º e 12º anos)		
1as Semanas	Reunião de Docentes	Partilhar informações sobre alunos e atividades letivas; avaliar os alunos do 2º ciclo, 7º, 8º e 10º anos; avaliar os alunos do 1º ciclo.	Docentes da ELP / Direção Pedagógica
1as Semanas	Reuniões de Avaliação Sumativa de final do ano letivo	Avaliar os alunos nas diversas Competências.	Conselhos de Turma da Escola Secundária Emídio Navarro (turmas dos 9º, 11º e 12º anos)
1as Semanas	Participação no Dia do Agrupamento (Escola Básica Infante D. Henrique)	Divulgar o trabalho realizado na EDLP, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio, em particular dos alunos do EAE de teatro; desenvolver aptidões técnicas e performativas.	Alunos do Curso Básico de Teatro, que frequentam a Escola Básica Infante D. Henrique / Alunos do EAE / Professores da ELP
<u>Dia 12</u>	<u>Final do 3º Período</u> (5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos)		
<u>Dia 30</u>	<u>Final do 3º Período</u> (1º ciclo)		
Últimas Semanas	Reuniões de Avaliação Sumativa de final do ano letivo	Avaliar os alunos nas diversas Competências.	Conselhos de Turma da Escola Básica Grão Vasco, Escola Básica Infante D. Henrique e Escola Secundária Emídio Navarro
Durante o mês	Apresentações Finais do EAE (Teatro Viriato, Auditório do IPDJ)	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade; promover a Escola e o trabalho dos alunos.	Alunos do EAE da ELP / Docentes / Pessoal não Docente / Teatro Viriato / IPDJ / Câmara Municipal de Viseu
Durante o mês	Espectáculos Finais da ELP – colaboração com a Câmara Municipal de Viseu (Teatro Viriato/ IPDJ/Parque Aquilino Ribeiro)	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade; promover a Escola e o trabalho dos alunos /Docentes da EDLP; alargar o público da Escola.	Alunos dos cursos livres / Docentes / Pessoal não Docente / Câmara Municipal de Viseu
Durante o mês	Apresentação de Espectáculo – Presente – Companhia de Dança Jovem / Programa a definir ((Parque Aquilino Ribeiro / Teatro Viriato)	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento artístico e cultural da região; promover a Escola e o trabalho da Companhia / docentes.	Intérpretes da Companhia / Ensaiadores

JULHO/AGOSTO 2026

DATA	ATIVIDADES	OBJETIVOS/CONTEÚDOS	INTERVENIENTES
1as Semanas de julho	Reuniões de Professores	Avaliação das ações pedagógica e dos resultados educativos dos alunos; preparação do próximo ano letivo.	Docentes / Direção Pedagógica
Durante o mês de junho/ julho	Participação no Festival de Teatro Jovem – CMV / Auditório Mirita Casimiro.	Celebrar o teatro com a comunidade envolvente; alargar o público das apresentações da Escola; divulgar o trabalho realizado, acentuando a participação dos alunos em atividades e ações junto do meio.	Alunos do EAE de Teatro / Alunos de teatro do Regime Livre/ Docentes
1as Semanas de julho	Provas de Admissão – 2ª Fase	Aferir das capacidades técnicas e artísticas dos alunos candidatos aos cursos de Iniciação, Básico e Secundário de dança.	Candidatos ao Ensino Artístico Especializado de Dança e de Teatro / Docentes
Durante o mês de julho	Reunião de Conselho Pedagógico	Avaliação da ação pedagógica e dos resultados educativos dos alunos no final de ano letivo; avaliação do Projeto Educativo/definição de estratégias de melhoramento; preparação do próximo ano letivo; Aprovação de documentos da gestão pedagógica e administrativa.	Membros do Conselho pedagógico.
Durante o mês de julho	Curso de Verão (<i>Summer Week</i>) – Atividades Formativas de Dança e de Teatro (Escola de Lugar Presente / Escola Superior de Dança / Câmara Municipal de Viseu)	Desenvolver aptidões técnicas e performativas; contribuir para o enriquecimento pedagógico, artístico e cultural do aluno e da comunidade educativa	Alunos e Docentes da ELP / Estudantes e Profissionais Nacionais e Estrangeiros / Público em geral / Artistas e Pedagogos Convidados
Até ao final de agosto	Reuniões de trabalho - Preparação do próximo ano letivo	Planificação e definição de estratégias para a gestão do processo educativo: constituição de turmas, constituição do corpo docente, definição de horários, definição de Planos de Estudo, estruturação de Programas, revisão de Critérios de Avaliação das disciplinas; pesquisa sobre Legislação regulamentar dos cursos; definição de locais de estágio (Curso Secundário de Dança).	Escolas parceiras / Teatro Viriato / Companhia Paulo Ribeiro / Direção da Escola de Dança Lugar Presente / Direção Pedagógica / Docentes / Pessoal Não Docente / Encarregados de Educação / Câmara Municipal de Viseu / Ministério da Educação
Até ao final de agosto	Limpeza e Manutenção dos espaços da Escola	Limpeza, manutenção e renovação dos recursos materiais, equipamentos e instalações.	Pessoal Não Docente / Técnicos especializados

Viseu, agosto de 2025

A Direção Pedagógica